



Genesis

Manuscrits – Recherche – Invention

39 | 2014

Avant-dire

Nouvelles d'archives

Lydie Rauzier



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/genesis/1415>

DOI : 10.4000/genesis.1415

ISSN : 2268-1590

Éditeur :

Presses universitaires de Paris Sorbonne (PUPS), Société internationale de génétique artistique littéraire et scientifique (SIGALES)

Édition imprimée

Date de publication : 17 novembre 2014

Pagination : 213-217

ISBN : 9782840509714

ISSN : 1167-5101

Référence électronique

Lydie Rauzier, « Nouvelles d'archives », *Genesis* [En ligne], 39 | 2014, mis en ligne le 22 décembre 2016, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/genesis/1415> ; DOI : 10.4000/genesis.1415

Tous droits réservés

Nouvelles d'archives

Lydie Rauzier*

Dans ce numéro, la rubrique « Nouvelles d'archives » recense, pour l'année 2013, les enrichissements de la Bibliothèque nationale de France (département des Manuscrits), ceux de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet et de l'Institut Mémoires de l'Édition contemporaine (IMEC).

Les documents qui viennent enrichir un fonds déjà constitué sont introduits par un astérisque et les fonds nouvellement constitués sont indiqués en caractères gras. Sans gras ni astérisque, il s'agit d'une acquisition isolée.

AFFAIRE JEAN MOULIN

Documentation rassemblée par Jacques Gelin pour la rédaction de son ouvrage *L'Affaire Jean Moulin*. Trahison ou complot (Gallimard, 2013) : archives audiovisuelles, notes manuscrites, correspondance, coupures de presse.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

APOLLINAIRE Guillaume, DE CHIRICO Giorgio

Maquette de *Calligrammes* d'Apollinaire, illustré par Giorgio De Chirico, avec un dossier d'archives relatives à la préparation de l'édition par la Librairie Gallimard (1929-1930).

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

BAECQUE André DE

Archives de l'œuvre critique ; agendas 1967-2009 ; manuscrits ; tapuscrits ; dossiers de travail.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***BALANDIER Georges**

Complément du fonds : manuscrit du *Grand Désordre*, thèses, correspondance.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

***BALTAZAR Julius**

Dossier avec enveloppe composé de plusieurs manuscrits : maquette dactylographiée du livre de François Xavier et Julius Baltazar, *Où le vide des mondes* ; trois versions manuscrites et une version dactylographiée de *Where Worlds Waver*, traduction de ce texte en américain par Joshua Watsky (6 p. sur 3 f. et 2 p. sur 2 f.) ; une lettre de Joshua Watsky à Julius Baltazar (25 juillet 2013).

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

BALTHUS

11 lettres [dont une carte postale] autographes signées à Margrit Bay (Bern, 1932-Paris, 1934), 17 f., formats divers ; 5 enveloppes autographes. Jointes les photocopies de 19 lettres autographes signées [dont 5 cartes postales] à Monsieur et Madame Strohl (Beatenberg, 1922-Paris, 1935), 38 f. ; Photocopies de 11 lettres autographes signées de Margrit Bay à Balthus (Merligen-Beatenberg, 1933), 32 f.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

***BARON SUPERVIELLE Silvia**

Lettres à des photographies (2013), divers états dactylographiés corrigés.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

***BARTHES Roland**

Papiers personnels, agendas, lettres, partitions musicales, photographies, documents, en complément du fonds de manuscrits et de dessins conservé à la BnF.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

BAY André

Dossiers de travail ; correspondance ; dossier biographique et iconographique ; coupures de presse ; ensembles thématiques ; travaux universitaires.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***BEAUVOIR Simone de**

La Force des choses (1963), manuscrit et dactylographie corrigée.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

***BELFOND Pierre**

Collection de dessins d'écrivains, de dessins de presse et de dessins humoristiques.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

* Avec l'aide d'Hélène Favard (IMEC), Marie Odile Germain (BnF, département des Manuscrits) et Marie-Dominique Nobecourt Mutarelli (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet).

***BERNANOS Georges**

Lettres à Marie Vallery-Radot.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

BONNARDOT LITAUDON Marie-Pierre

Collection de plus de 1 000 abécédaires français et étrangers.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***BRETON André**

3 lettres autographes signées à Ernest Delahaye relatives à Rimbaud et à un manuscrit qu'il vient d'acheter pour la bibliothèque de Jacques Doucet (1924-1927) ; texte automatique, manuscrit autographe écrit alternativement par André Breton et Louis Aragon (vers 1924).

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

***BUTOR Michel**

Un nouveau versement de l'importante correspondance reçue par l'écrivain ces dernières années.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

CAHIERS JACQUES CHARDONNE

Archives de l'association : dossiers comptabilité ; correspondance ; épreuves ; dossiers de presse ; manuscrits de Jacques Chardonne. Documents sur les éditions Stock. Correspondance reçue par Jacques Chardonne et lettres de Jacques Chardonne à Camille Belguise et André Bay.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

CAZALIS Henri

Ensemble d'archives autour de l'écrivain Henri Cazalis, ami de Stéphane Mallarmé, et de son gendre Gabriel Darquet. Elles comprennent des lettres d'Henry Brewster à Henri Cazalis ainsi que plusieurs livres d'Henry et de Julia Brewster ; la correspondance échangée par Henri Cazalis avec son gendre Gabriel Darquet ; des lettres adressées à Henri Cazalis par Fernand Barroil, Ernest Hébert, Henri Mondor, Charles Gounod, Catherine, Thérèse et Samuel Pozzi, Alidor Delzant, Geneviève Mallarmé, Marie Mallarmé (copies), Gaston de Romanet, Geneviève Breton, Frédéric Mistral ; des manuscrits d'Henri Regnault, d'Emmanuel des Essarts et Charles Derenne, ainsi que des copies de lettres de Maupassant ; des livres de Charles Derenne, Emmanuel des Essarts ; des photographies de la famille Cazalis ; des lettres adressées à Gabriel Darquet par Catherine Pozzi, Henri Clouard, François-Poncet, Daniel Halévy, Charles Maurras, Jacques Copeau, Pierre Benoît, André Salmon ; des lettres d'André Gide à Henri Clouard ; une lettre adressée à Gustave Flaubert en 1862 ; la revue *Le Producteur* fondée par Gabriel Darquet.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

***CHAPELAN Maurice**

Ensemble d'archives complémentaires de celles déjà reçues en don : correspondance, manuscrits, photographies, dessins.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

***CIXOUS Hélène**

Notes préparatoires et manuscrits de travail de ses derniers livres de fiction (*Chapitre Los*) et de ses essais (*Luc Tuymans. Relevé de la Mort*, et *Ayaï ! le cri de la littérature*).

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

CLOUZOT Marianne

Biographies de Wordsworth, Goethe, Kleist, Lamb : manuscrits dactylographiés.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

COLLINE Paul

De guerre lasse (1940-1941), manuscrit dactylographié.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

COMBET Fernand

Manuscrits de l'œuvre ; épreuves corrigées ; correspondances éditoriales et personnelle ; dactylogrammes d'articles ; dossiers de presse ; dossiers iconographiques et photographiques.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

COMMENGÉ Béatrice

Différentes versions des manuscrits ; dossiers thématiques ; correspondance ; dossiers de presse.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

CREVEL René

[*Mon corps et moi*] *Transparences*, manuscrit autographe, signé et daté « La Grave 27 juin, Château de Monnetier, 6 septembre 1924 », 40 f., numérotés 1 à 44, sans les feuillets 40 à 43. Provenance : Louis Marcoussis (envoi).

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

DEBLÉ Colette

Collection des *Cahiers de l'Adour* ; correspondance générale ; correspondance privée ; gravures ; documents divers.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

DEBRUYNE Jean

Manuscrits des ouvrages édités ; manuscrits de textes non édités ; dossier autour des spectacles et jeux scéniques ; archives audiovisuelles ; dossiers thématiques ; cours de théologie ; photos ; divers objets.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***DERRIDA Jacques**

Enrichissement de Marguerite Derrida. Manuscrits, épreuves, documents éditoriaux et audiovisuels, correspondance, notes de travail, cours, dossiers professionnels, dossiers d'étudiants, iconographie, textes reçus.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***DESNOS Robert**

Sculpter les morts, manuscrit autographe (vers 1925), 1 f.
Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

DIDI-HUBERMAN Georges

Archives de l'écrit : manuscrits, tapuscrits ; archives de l'oral : séminaires, conférences-colloques, radiophonies, enregistrements audio-phoniques, enregistrements vidéographiques.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

DORMANN Geneviève

Manuscrits et archives littéraires de la romancière et journaliste, auteur du *Bal du dodo* (1989).
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

DREVET Patrick

Ensemble des papiers de l'écrivain : textes de fiction, textes autobiographiques, essais et correspondance.
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

***DREYFUS Alfred**

« Souvenirs », manuscrit autographe daté de 1931.
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

ÉDITIONS BUCHET-CHASTEL

Dossiers éditoriaux ; dossiers juridiques ; dossiers de fabrication ; dossiers de presse ; bibliothèque historique.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

ÉDITIONS LES BELLES LETTRES

Dossiers auteurs ; dossiers relations éditeurs ; dossiers actionnaires.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***FANON Frantz**

Enrichissement de Mireille Fanon-Mendès-France. Imprimés (traductions en espagnol), archive audiovisuelle, dossiers de colloques sur Frantz Fanon.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***FEYDER Vera**

Lettres reçues de Raoul Ubac, Simone de Beauvoir, Roger Caillois, Georges Simenon, Pierre Garnier, Jean Rousselot, Jean-Claude Renard, Daniel Biga, Bernard Noël, Michel Deguy, Pierre Soulages, Bernard Clavel, Henri Cartier-Bresson, Jean Follain, André Malraux, René Bertelé, Georges Neveux, Vercors, Elie Wiesel, Georges Perros, Vladimir Jankelevitch, Paul Virilio, Henri Matarasso, Christian Dupeyron, René de Obaldia et d'autres... ainsi que ses correspondances avec de nombreux éditeurs.
Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

FOUCAULT Michel

Archives de l'œuvre philosophique (notes de lecture, manuscrits des cours et conférences, manuscrits inédits, etc.) : un fonds exceptionnel de 37 000 feuillets manuscrits (1946-1984), classé Trésor national.
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

***GANDON Yves**

Enrichissement de Michelle Jacquemart. *Mon père*, Yves Gandon sur support DVD.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***GHERASIM LUCA, CATTI Micheline**

La Forêt, manuscrit autographe signé Lucatti (sans date) ; 10 p. in-folio oblongues à l'encre noire sur 5 f. de carton. Couverture de carton peinte sur ses quatre plats. Reliure demi-toile tenue par 2 cordons de coton passant à travers deux perforations.
Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

***GONCOURT Edmond et Jules de**

Quatre carnets autographes inédits : notes sur l'art et le XVIII^e siècle.
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

***GRENIER Jean**

Complément au fonds Jean Grenier : manuscrits de douze peintres (Debré, Dubuffet, Sima, Ubac, etc.).
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

***GUIBERT Hervé**

Enrichissement de Christine Guibert. Manuscrits et tapuscrits de projets de romans, textes et articles ; coupures de presse ; articles de et sur Hervé Guibert ; imprimés (traductions) ; documents audiovisuels.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***HELLENS Franz**

Lettres à Edmond Dune et lettre d'Edmond Hermann à Franz Hellens (1946-1967), photocopies, destinées à compléter les lettres envoyées par Edmond Dune à Franz Hellens déjà conservées dans le fonds Hellens.
Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

***JABÈS Edmond**

Correspondance reçue.
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

JARLOT Gérard

Manuscrits de l'œuvre littéraire (romans, nouvelles, scénarios) et journalistique ; dossiers de presse ; correspondance.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

JOUBE Pierre Jean

Manuscrits, dactylographies, éditions annotées, correspondance. Ensemble d'archives de Pierre Jean Jouve, ayant appartenu à Philippe Roman, peintre et ami de l'écrivain, accompagné de dessins et peintures de Philippe Roman.
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

JULIET Charles

Manuscrit d'*Un lourd destin* ; lettres reçues de Samuel Beckett, Michel Leiris, Christian Bobin, etc.
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

KALTER Marion

Portraits photographiques de musiciens ; publications ; correspondance.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***KOUROUMA Ahmadou**

Enrichissement d'Anne Begenat-Neuschäfer. Archives audiovisuelles (DVD et photographies).

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

LAÂBI Abdellatif

Manuscrits et tapuscrits de l'œuvre ; manuscrits des articles et conférences ; documents autour des travaux de traduction de l'arabe et documents en arabe ; dossiers de documentation autour des ouvrages ; dossiers de presse ; archives iconographiques et audiovisuelles ; correspondances personnelle et professionnelle, bibliothèque d'études : ouvrages et revues.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

LAFORGUE Jules

Archives de Jean-Louis Debaube relatives à son travail de publication des œuvres complètes de Jules Laforgue, comprenant des correspondances éditoriales, des lettres et manuscrits de Jules Laforgue, et des dossiers documentaires.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

***LAGARCE Jean-Luc**

Enrichissement de François Berreur. Livrets scolaires de Jean-Luc Lagarce.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

LEICK Joël

Note/s/ à propos d'un travail sériel et éditorial : « Journal de l'aspect », manuscrit autographe (15 octobre 2013).

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

***LUBIN Armen**

50 lettres autographes signées adressées à Jacques Brenner ; lettres autographes signées reçues de divers auteurs : Marcel Arland (1948), Jean Paulhan (1949) avec 1 coupure de presse, 6 lettres de Henri Thomas (1944-1951). Jointe une lettre autographe signée de Jean Paulhan à Henri Thomas (1946).

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

***LUCOT Hubert**

Enrichissement de Hubert Lucot. Manuscrits, tapuscrits, épreuves corrigées de *Je vais, je vis* (P.O.L, 2013) ; correspondance.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

MAALOUF Amin

Œuvres, dont *Les Jardins de lumière*, *Le Premier Siècle après Béatrice*, etc. : notes préparatoires, dactylographies, scénarios, documentation, cassettes vidéo.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

***MACÉ Gérard**

Enrichissement de Gérard Macé. Enregistrements d'émissions à la radio ; correspondance reçue (2005-2008) ; coupures de presse.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

MAGNAN Pierre

Manuscrit du *Monde encerclé*.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

MEISTER Albert

Manuscrits et notes de travail ; correspondance reçue et envoyée ; documentation se rapportant à l'œuvre ; documentation relative aux activités professionnelles et associatives ; bibliothèque d'étude ; bibliothèque personnelle.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

MELIK Rouben

Enrichissement de Seda Melik (fille de Rouben Melik). Cahiers de travail de Rouben Melik (1935-1952) ; photographies ; catalogue de l'exposition « Edgar Melik et Rouben Melik, entre Orient et Occident » (Château de Cabriès, 1^{er} juin-15 novembre 2013).

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

MIJOLLA Alain de

Archives professionnelles (publications, directions de collection, enseignement) et dossiers biographiques et documentaires ; documentation historiographique associant fac-similés et documents originaux et constituant un ensemble d'archives sur l'histoire de la psychanalyse ; correspondance.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***MUNIER Roger**

Ensemble de manuscrits autographes et dactylographiés, correspondance, imprimés en complément du fonds donné à la BLJD, ainsi qu'un ensemble documentaire relatif à ses relations avec Martin Heidegger.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

MYRRHA Claudine, PESKE Antoinette

Fleurs et oiseaux, 50 poèmes choisis par Guillaume Apollinaire, manuscrits autographes et dactylographiés. Préface par Roc Malémont ; Correspondance éditoriale, service de presse et coupures de presse pour la Boîte en os.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

NOTHOMB Paul

Le Délire logique, manuscrit dactylographié.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

OLLIVIER Marcel

Manuscrits ; tapuscrits ; épreuves corrigées ; correspondance.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

PEN CLUB

Enrichissement de Christian Dedet. Témoignage de Christian Dedet, douzième président du PEN Club français.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***PONGE Francis**

« Torche outrance de l'ombre », « La famille du sage », « Pauvres pêcheurs », « La société du génie », « Rhum des fougères », « L'ombre nocturne », poèmes manuscrits.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

*PROUST Marcel

Agenda inédit, 1906.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

REVUE COMMENTAIRE

Archives de chaque numéro de la revue : articles publiés, courriers, différentes versions des textes, articles refusés ; archives administratives.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

REVUE LETTRE INTERNATIONALE / Antonin LIEHM

Archives de la revue : collection complète en français, quelques numéros en langues étrangères, fichiers d'adresses, dossiers de préparation des numéros. Correspondance d'Antonin Liehm, notamment avec Günter Grass.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

*REVUE TXT

Complément aux archives de la revue *TXT* : circulaires *TXT* 1986-1995 ; courrier CNL ; manuscrits dactylographiés de Claire Roudenko-Bertin ; dossier *TXT*, n° 21 : « La dégelée Rabelais » ; soirée *TXT* Villa Arson, Nice, avril 1989 ; rapports de lecture ; compléments aux dossiers des différents numéros.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

RHEIMS Maurice

Manuscrits des romans et essais ; correspondance littéraire et personnelle ; archives des activités de commissaire priseur ; dossiers des successions Picasso, Paul Morand ; documents administratifs ; dossiers de presse ; documents iconographiques et audiovisuels.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

RICHTER Brigitte

Enrichissement de Noé Richter. Journal de Brigitte Richter (trois cahiers manuscrits et l'édition en 1 volume imprimé) ; plaquette d'hommage à Brigitte Richter.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

SCHLUMBERGER Conrad et Louise

Correspondance de Conrad et de Louise (1914-1936) ; correspondance reçue ; cartes, documents et souvenirs de guerre ; documents familiaux et affaires personnelles ; albums photos ; livres de la jeunesse de Conrad ; manuscrit.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

SEBBAR Leila

Manuscrits, épreuves et dactylographies ; correspondances éditoriale et personnelle ; documents de recherche autour des ouvrages.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

*SMET Michel de

Ensemble de manuscrits autographes et dactylographiés, correspondance, imprimés en complément du fonds déjà donné à la BLJD en 2010.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

SIVAN Jacques

Archives du poète et de la revue *Java* (1989-2004), lieu d'écriture expérimentale.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

STERN Anne-Lise

Notes préparatoires pour les séminaires ; notes de travail sur la Shoah ; notes de travail sur la psychanalyse ; articles publiés en revues ; revues de psychanalyse et ouvrages annotés sur la psychanalyse et la Shoah ; dossiers de documentation sur la psychanalyse et la Shoah ; cassettes d'enregistrements de cours et d'entretiens.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

STETIÉ Salah

Manuscrits, dactylographies, carnets, photographies.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

TABUCCHI Antonio

Un premier versement des archives littéraires du grand écrivain italien (1943-2012), riche de nombreux manuscrits autographes de romans et de nouvelles : *Nocturne indien*, *L'Ange noir*, *Requiem*, *Pereira prétend*, *La Tête perdue de Damasceno Monteiro*, *Le Temps vieillit vite*, *Pour Isabel*, etc., d'inédits et de documentation.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

WURMSER André

Archives de l'écrivain, journaliste et militant communiste (1899-1984) : romans, nouvelles, essai et correspondance.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits